ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதம்

முன்னுரை

நல்லவர்களைக் காக்கவும், தீமையை அழிக்கவும், தர்மத்தை நிலைநாட்டவும், இறைவன் ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அவதாரம் எடுக்கிறார். உலகில் அமைதி குலையும் போது, மனிதர்களை நல்வழிப்படுத்த மனித உருவில் தோன்றுகிறார்.

சுமார் 5,000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் அவதரித்து, மகாபாரதப் போரில் பாண்டவர்களுக்கு வழிகாட்டியாக இருந்து தனது அவதார நோக்கத்தை நிறைவேற்றினார். அதைப் போலவே, கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்கு அன்பு, கருணை, உண்மை, தர்மம் ஆகியவற்றை போதிக்க ஷிர்டி ஸ்ரீ சாய்பாபா அவதரித்தார்.

ஸ்ரீ சாய் சச்சரித்ரம் அத்தியாயம் 13-ல், பீமாஜி பாட்டீல் என்ற பக்தர் கடுமையான காசநோயால் அவதிப்பட்டார். பல சிகிச்சைகள் செய்தும் குணமடையவில்லை. இறுதியாக அவர் முழு நம்பிக்கையுடன் ஷிர்டி சென்று ஸ்ரீ சாய்பாபாவின் திருவடியில் சரணடைந்தார். பாபாவின் அருளால் அவர் நோயிலிருந்து முழுமையாக குணமடைந்தார்.

இந்த அருளுக்கு நன்றிக்கடனாக, அவர் தனது வீட்டில் நடைபெற்று வந்த **ஸ்ரீ சத்யநாராயண விரதத்திற்குப் பதிலாக "ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதத்தை"** பக்தியுடன் அனுஷ்டிக்கத் தொடங்கினார். சத்யநாராயண விரதத்தில் செய்யப்படும் பூஜை முறைகளையே பின்பற்றி, ஸ்ரீ சத்யநாராயணருக்குப் பதிலாக ஸ்ரீ சாய்பாபாவை வழிபட்டார். மேலும், பாபாவின் மகிமைகளைப் பாராயணம் செய்து, நைவேத்தியம் படைத்து, ஆரத்தி எடுத்து, பிரசாதத்தை அனைவருக்கும் வழங்கினார். அவரைப் பின்பற்றி அவரது குடும்பத்தினரும், நண்பர்களும், பல பக்தர்களும் இந்த விரதத்தை பக்தியுடன் அனுஷ்டிக்க ஆரம்பித்தனர்.

இந்த விரதத்தின் நோக்கம் செல்வம் அல்லது பொருள் மட்டும் பெறுவது அல்ல. உண்மை, தர்மம், அன்பு, கருணை, இறைநம்பிக்கை ஆகியவற்றுடன் வாழ்ந்து, ஸ்ரீ சாய்பாபாவின் அருளைப் பெறுவதே இதன் உண்மையான நோக்கமாகும்.

இறைவன் எல்லா உயிர்களிலும் உறைகிறார். எனவே அனைவரிடமும் அன்புடனும் கருணையுடனும் நடந்து, இயன்றவரை பிறருக்கு உதவி செய்து, மனதில் எப்போதும் சாய்பாபாவை நினைத்து வாழ வேண்டும்.

"ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதத்தை பக்தியுடனும் நம்பிக்கையுடனும் அனுஷ்டிப்பவர்களுக்கு, ஸ்ரீ சாய்பாபா தம் அருளால் மன அமைதி, குடும்ப நலம், ஆரோக்கியம் மற்றும் ஆன்மீக முன்னேற்றத்தை அருள்வார்."

ஓம் ஸ்ரீ சாய்நாதாய நம:

ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரத விதிமுறைகள்

1. இந்த விரதத்தை ஆண்கள், பெண்கள் மற்றும் குழந்தைகள் அனைவரும் கடைப்பிடிக்கலாம். **ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதம் என்பது உணவைத் தவிர்த்து உடலை வருத்தும் விரதம் அல்ல** [ஸ்ரீ சாய்பாபா உண்ணாவிரதத்தை விரும்பியவர் அல்லர். ஸ்ரீ சாய் சச்சரித்ரம் – அத்தியாயம் 32-ல் பாபா கூறுகிறார்:]
2. இந்த விரதத்தை பௌர்ணமி நாளில் அனுஷ்டிப்பது மிகவும் சிறப்பானதாகக் கருதப்படுகிறது.
3. ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரத பூஜையை காலை (6.00–9.00 மணி) அல்லது மாலை (5.30–7.30 மணி) பக்தியுடன் செய்யலாம். நேரத்தை விட தூய மனம், அன்பு மற்றும் பக்தியே இந்த விரதத்தின் முக்கிய அம்சமாகும்.
4. ஸ்ரீ சாய் சத்யநாராயணரின் படமோ அல்லது சிலையோ வைத்து பூஜை செய்யலாம். படம் இல்லையெனில், இந்நூலின் முன் அட்டைப் படத்தை அச்சிட்டு வைத்து பக்தியுடன் பூஜை செய்யலாம்.
5. பூஜையின் போது பழங்கள், தேங்காய், வெற்றிலை, பாக்கு, மலர்கள், துளசி, நெய் தீபம் போன்றவற்றை சமர்ப்பிக்கலாம். இவை எதுவும் கட்டாயமல்ல. அன்பும் பக்தியும் நிறைந்த மனதுடன், உங்களால் இயன்ற எந்தப் பிரசாதத்தையும் ஸ்ரீ சாய் பாபாவிற்கு நைவேத்தியமாக சமர்ப்பிக்கலாம்.
6. பூஜை முடிந்ததும், **ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதக் கதையின் ஐந்து அத்தியாயங்களையும்** முழு பக்தியுடன் வாசிக்க வேண்டும்.
7. பின்னர் ஸ்ரீ சாய் பாபாவிற்கு ஆரத்தி எடுத்து, மனமார தங்கள் வேண்டுதல்களைப் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.
8. இறுதியாக, பிரசாதத்தை அனைவருக்கும் வழங்கி, தாமும் பக்தியுடன் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.
9. இயன்றால், ஏழை எளியோர் மற்றும் பசியால் வாடும் மக்களுக்கு அன்னதானம் செய்து, ஸ்ரீ சாய் பாபாவின் அருளையும் ஆசீர்வாதத்தையும் பெறுங்கள்

பூஜை முறை:

1. முதலில் விளக்கேற்றி, ஊதுபத்தி ஏற்றி, ஸ்ரீ விநாயகர் மற்றும் குலதெய்வத்தை வழிபட வேண்டும்.
2. பின்னர் ஸ்ரீ சாய் சத்யநாராயணருக்கு மலர்கள் மற்றும் அட்சதையைச் சமர்ப்பித்து, ஸ்ரீ சாய் அஷ்டோத்திர சதநாமாவளியை பக்தியுடன் பாராயணம் செய்ய வேண்டும்.
3. அதன்பின் ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதக் கதையின் ஐந்து அத்தியாயங்களையும் முழு பக்தியுடன் வாசிக்க வேண்டும்.
4. கதை வாசித்து முடித்த பிறகு, ஸ்ரீ சாய் பாபாவிற்கு ஆரத்தி எடுத்து, மனமார தங்கள் வேண்டுதல்களைப் பிரார்த்திக்க வேண்டும்.

விக்னேஸ்வரர் பூஜை

வெள்ளை ஆடை அணிந்தவராகவும், எங்கும் நிறைந்தவராகவும், நிலவைப் போல் ஒளிவீசுபவராகவும், நான்கு கரங்களை உடையவராகவும், எப்போதும் புன்முறுவலுடன் அருள்புரிபவராகவும் இருக்கும் விநாயகப் பெருமானை நான் தியானிக்கிறேன். அவர் என் எல்லா தடைகளையும் நீக்கி அருள்புரிவாராக

ரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட தெய்வீக சிம்மாசனத்தை தங்களுக்கு சமர்ப்பிக்கிறேன். தயவுசெய்து அதில் எழுந்தருளி அமர்ந்து எனது பூஜையை ஏற்றுக்கொள்ளுங்கள்.

குலதெய்வ வழிபாடு

ஓம் ஸ்ரீ குலதெய்வமே போற்றி!
எங்கள் குலத்தை என்றும் காத்து அருளும் தெய்வமே!எங்கள் குடும்பத்திற்கு ஆரோக்கியம், ஐஸ்வர்யம், அமைதி மற்றும் நல்லிணக்கத்தை அருள்வீராக.எங்கள் பாவங்களை மன்னித்து, எல்லா தடைகளையும் நீக்கி, நல்வழியில் நடத்தி அருள்வீராக. எங்கள் சந்ததியினர் அனைவரையும் உங்கள் திருவருளால் காத்து, நல்ல வாழ்வையும், நீண்ட ஆயுளையும், எல்லா நலன்களையும் வழங்கி அருள்வீராக.
ஓம் சாந்தி! சாந்தி! சாந்தி!

ஷிர்டி சாயிபாபா அஷ்டோத்தர சத நாமாவளி

1. பக்தர்களின் இறைவனாக இருப்பவர்.
2. லக்ஷ்மி நாராயணனின் திருவுருவமாக இருப்பவர்.
3. கிருஷ்ணர், ராமர், சிவன், ஆஞ்சநேயர் உள்ளிட்ட அனைத்து தெய்வங்களின் வடிவமாக இருப்பவர்.
4. பரம்பொருளின் அமைதியான வடிவமாக இருப்பவர்.
5. ஷிர்டியில் தங்கி உலகை அருளால் காத்தவர்.
6. பக்தர்களின் இதயத்தில் என்றும் வாழ்பவர்.
7. அனைத்து உயிர்களின் உள்ளத்திலும் உறைபவர்.
8. எல்லா உயிர்களிலும் நிறைந்திருப்பவர்.
9. கடந்த, நிகழ், எதிர்காலத்தை கடந்தவர்.
10. காலத்திற்கு அப்பாற்பட்டவர்.
11. காலத்தின் அதிபதியாக இருப்பவர்.
12. காலத்திற்கும் மேலான சக்தியுடையவர்.
13. காலத்தின் அகந்தையை அடக்குபவர்.
14. மரணத்தை வென்றவர்.
15. அழியாத நித்தியமானவர்.
16. மரணப் பயத்தை நீக்குபவர்.
17. அனைத்து உயிர்களுக்கும் ஆதாரமானவர்.
18. இந்த பிரபஞ்சத்தின் ஆதாரமானவர்.
19. பக்தர்களைக் காப்பதில் வல்லமை மிக்கவர்.
20. பக்தர்களைக் காப்பதாக உறுதி அளித்தவர்.
21. அன்னமும் உடையும் வழங்குபவர்.

22. ஆரோக்கியத்தையும் நலத்தையும் அருள்பவர்.
23. செல்வமும் மங்களமும் அருள்பவர்.
24. ஞானத்தையும் வெற்றியையும் வழங்குபவர்.
25. குடும்ப நலனையும் நல்ல உறவுகளையும் அருள்பவர்.
26. பக்தர்களின் தேவைகளை நிறைவேற்றுபவர்.
27. ஆபத்தில் துணையாக இருப்பவர்.
28. வாழ்க்கைப் பாதையில் வழிகாட்டுபவர்.
29. இம்மை, மறுமை மற்றும் முக்தியை அருள்பவர்.
30. அனைவராலும் நேசிக்கப்படுபவர்.
31. அன்பை வளர்ப்பவர்.
32. எல்லோரின் உள்ளத்தையும் அறிந்திருப்பவர்.
33. சத்தியம், அறிவு, ஆன்மாவின் வடிவமாக இருப்பவர்.
34. பேரானந்தத்தின் வடிவம்.
35. பேரின்பத்தை அருள்பவர்.
36. பரமேஸ்வரராக இருப்பவர்.
37. பரம்பொருளாக இருப்பவர்.
38. அனைத்து உயிர்களிலும் உள்ள பரமாத்மா.
39. ஞானத்தின் வடிவம்.
40. உலகின் தந்தையாக இருப்பவர்.
41. பக்தர்களுக்குத் தாய், தந்தை, பாட்டனாக இருப்பவர்.
42. பக்தர்களின் பயத்தை நீக்குபவர்.
43. பக்தர்களின் அன்பிற்கே கட்டுப்படுபவர்.
44. பக்தர்களுக்கு எப்போதும் அருள் புரிபவர்.
45. சரணடைந்தவர்களை அன்புடன் காப்பவர்.
46. பக்தியையும் ஆன்மீக சக்தியையும் வழங்குபவர்.
47. ஞானத்தையும் பற்றற்ற நிலையையும் அருள்பவர்.
48. தெய்வீக அன்பை வழங்குபவர்.
49. சந்தேகம், பலவீனம், பாவம் மற்றும் தீய வாசனைகளை நீக்குபவர்.
50. இதயத்தின் அறியாமைக் கட்டுகளை அறுப்பவர்.
51. தீய கர்மங்களை அழிப்பவர்.
52. தூய்மையான மனநிலையில் நிலைத்திருப்பவர்.
53. மூன்று குணங்களையும் கடந்த பரம்பொருள்.
54. எண்ணிலடங்கா நற்குணங்களின் திருவுருவம்.
55. எல்லையற்ற வீரமும் வலிமையும் கொண்டவர்.
56. என்றும் வெற்றி பெறுபவர்.
57. யாராலும் வெல்ல முடியாதவர்.
58. ஒருபோதும் தோல்வியுறாதவர்.
59. மூவுலகிலும் தடையின்றி இயங்குபவர்.
60. செய்ய முடியாதது எதுவுமில்லாதவர்.
61. அனைத்து சக்திகளின் உருவம்.
62. அழகிய தெய்வீக திருவுருவம் உடையவர்.
63. கருணை பொழியும் கண்களை உடையவர்.
64. உலகமெங்கும் பரவி நிற்கும் விச்வரூபம் உடையவர்.
65. உருவமற்ற பரம்பொருள்.
66. சிந்தனையால் முழுமையாக அறிய முடியாதவர்.

67. மிக நுண்ணிய வடிவில் எங்கும் நிறைந்திருப்பவர்.
68. அனைத்து உயிர்களிலும் உள்ளார்ந்திருப்பவர்.
69. அனைத்து உயிர்களுக்குள்ளும் உறைந்து வழிநடத்துபவர்.
70. மனதாலும் வார்த்தைகளாலும் முழுமையாக விவரிக்க முடியாதவர்.
71. தூய அன்பின் வடிவமாக இருப்பவர்.
72. உண்மையான பக்திக்கு எளிதில் கிடைப்பவர்; அகந்தையுள்ளவர்களுக்கு அரிதானவர்.
73. ஆதரவற்றோருக்கு ஆதரவாக இருப்பவர்.
74. அனாதைகளுக்கும் ஏழைகளுக்கும் நாதனாக இருப்பவர்.
75. பக்தர்களின் பாரங்களையும் கவலைகளையும் சுமப்பவர்.
76. பற்றில்லாமல் எல்லாச் செயல்களையும் நடத்துபவர்.
77. இவரது புகழைக் கேட்பதும் கூறுவதும் புண்ணியத்தைத் தரும்.
78. புனித தீர்த்தத்துக்கு ஒப்பானவர்.
79. எங்கும் நிறைந்த பரம்பொருளாக இருப்பவர்.
80. நல்லோரின் இறுதி அடைக்கலமாக இருப்பவர்.
81. சத்தியமும் தர்மமும் நிறைந்தவர்.
82. உலகத்தின் நாதனாக இருப்பவர்.
83. தூய்மையையும் புனிதத்தையும் அளிப்பவர்.
84. அமுதம் போன்ற அருளை வழங்குபவர்.
85. சூரியனைப் போன்ற ஒளிமிக்கவர்.
86. ஒழுக்கம், தவம் மற்றும் நல்லொழுக்கத்தை போதிப்பவர்.
87. சத்தியத்தையும் தர்மத்தையும் நிலைநாட்டுபவர்.
88. அனைத்து சித்திகளுக்கும் அதிபதியானவர்.
89. நினைத்ததை நிறைவேற்றும் தெய்வீக சக்தியுடையவர்.
90. யோகிகளின் தலைவராக இருப்பவர்.
91. அனைத்து தெய்வீக குணங்களும் நிறைந்த இறைவன்.
92. பக்தர்கள்மீது அளவற்ற அன்பு கொண்டவர்.
93. உயர்ந்த பரமபுருஷராக இருப்பவர்.
94. உண்மையின் தத்துவத்தை உணர்த்துபவர்.
95. மனிதனின் ஆறு உள்ளக பகைகளை அழிப்பவர்.
96. இறைவனுடன் ஒன்றிணையும் பேரானந்தத்தை அருள்பவர்.
97. அனைத்து மதங்களையும் சமமாக மதிப்பவர்.
98. மௌனமாக ஞானம் வழங்கும் பரம குரு.
99. ஸ்ரீ வேங்கடேசப் பெருமானின் தெய்வீக அம்சமாக இருப்பவர்.
100. அதிசயமான தெய்வீக செயல்களைச் செய்பவர்.
101. சரணடைந்தவர்களின் துன்பங்களை நீக்குபவர்.
102. உலக வாழ்க்கையின் துயரங்களை நீக்குபவர்.
103. அனைத்தையும் அறிந்தும் எங்கும் நிறைந்திருப்பவர்.
104. அனைத்து உயிர்களுக்குள்ளும் புறத்தும் இருப்பவர்.
105. எல்லா மங்களங்களையும் அருள்பவர்.
106. நல்ல விருப்பங்களையும் நியாயமான ஆசைகளையும் நிறைவேற்றுபவர்.
107. சமத்துவம், ஒற்றுமை மற்றும் தர்மத்தின் பாதையை நிலைநாட்டுபவர்.
108. அனைத்தையும் செய்ய வல்ல சத்குரு.

ஓம் ஸ்ரீ சச்சிதானந்த சமர்த்த ஸத்குரு சாயிநாத மகாராஜ் கி ஜெய்! 🙏

ஸ்ரீ சாய் சத்ய விரதக் கதைகள் இங்கே;

ஓம் ஸ்ரீ சாய் ராம்

அத்தியாயம் 1

புனிதமான கோதாவரி நதிக்கரையில், ஷிர்டி என்ற ஒரு சிறிய கிராமம் இருந்தது.

ஷிர்டி மகாராஷ்டிராவின் கோபர்கான் தாலுக்காவில் அமைந்துள்ளது.

ஷிர்டியின் மக்கள் ஏழைகளும் எளிய மக்களும் ஆவர், அவர்கள் மண் வீடுகளில் வசித்து வந்தனர்.வழக்கமான அரிசி முதலிய உணவை வாங்க முடியாததால், அவர்கள் 'கஞ்சி' (அரிசியிலிருந்து எடுக்கப்பட்ட மாவுச்சத்து நீர்) குடித்து உயிர் வாழ்ந்தனர்.அவர்கள் தங்கள் சொந்த உலகில் மகிழ்ச்சியாகவும் திருப்தியாகவும் இருந்தனர்.கிராமத்தின் புறநகரில், ஒரு கண்டோபா (கிருஷ்ணர்) கோயில் இருந்தது.1854 ஆம் ஆண்டு கோடையில், மகாலஸ்பதி என்ற பெயருடைய கோயிலின் அர்ச்சகர்,சுமார் பதினாறு வயதுடைய ஒரு சிறுவன் 'ஃபக்கீர்' (துறவி) போல உடையணிந்து ஒரு வேப்ப மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருப்பதைக் கவனித்தார்.

அந்தச் சிறுவன் ஆழ்ந்த தியானத்தில் மூழ்கியிருந்தான். இந்த சிறுவன் யாரிடமும் பேசமாட்டான், இருளுக்கு அஞ்சமாட்டான், மேலும் வேப்ப மரத்தின் கீழ் தியானம் செய்வதிலேயே தன் நேரத்தைச் செலவிட்டான். மற்ற சிறுவர்கள் அனைவரும் அவனைக் கேலி செய்வார்கள், கற்களை எறிந்தும், வன்மமான வார்த்தைகளைப் பேசியும் அவனைத் தொந்தரவு செய்வார்கள். ஆனால் இந்த சிறுவன் ஒருபோதும் கோபப்படவில்லை. ஒரு நாள் காலை, தொழுநோயாளி ஒருவர் அவ்வழியே சென்றார். அந்த இளம் துறவி அவரைத் தன் அருகில் வருமாறு அழைத்தார். அவர் அவனைத் தேற்றி, தன் கையால் அவன் உடல் முழுவதும் தொட்டார். உடனடியாக, அந்தத் தொழுநோயாளி ஒரு ஆரோக்கியமான மனிதனாக மாறினார். அவர் ஆச்சரியமடைந்து அந்தத் துறவியின் காலடியில் விழுந்தார். இந்த இளம் துறவி ஒரு பார்வையற்றவரையும் குணப்படுத்தி, அவரது பார்வையை மீட்டளித்தார். அவர் ஒரு கொடூரமான மனிதனை நல்ல மனிதனாக மாற்றுவார், மேலும் எல்லா விதமான சிரமங்களிலும் உதவுவார். அந்தத் துறவிச் சிறுவனின் அற்புதங்களுக்கு முடிவே இல்லை. வேப்ப மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருந்த அந்தத் துறவியின் 'தரிசனம்' பெறுவதற்காக, பக்கத்து கிராமங்களில் இருந்தும் மக்கள் பெரும் கூட்டமாக வரத் தொடங்கினர். அவர் பழங்களை மட்டுமே ஏற்றுக்கொள்வார், அவற்றில் சிலவற்றைச் சாப்பிட்ட பிறகு விநியோகிப்பார். எல்லோரும் அவருடைய பெற்றோர், பிறந்த இடம் போன்றவற்றைப் பற்றி ஆச்சரியப்பட்டு விசாரிப்பார்கள். ஆனால் அந்த ஃபக்கீர் மௌனமாகவே இருப்பார். ஒரு நாள் அந்த ஃபக்கீரை அவருடைய வழக்கமான

இடத்தில் காணவில்லை. எல்லோரும் அதைப் பற்றி யோசித்துக் கொண்டிருந்தபோது, அவர் கண்டோபா கோவிலில் இருப்பதை அறிந்துகொண்டார்கள். அவர்கள் அனைவரும் அங்கு சென்றார்கள். கோவில் அர்ச்சகர், கோவில் வளாகத்தில் இருந்த வேப்ப மரத்தின் அடியில் ஒரு இடத்தைச் சுட்டிக்காட்டி, அங்கே தோண்டுமாறு அவர்களிடம் கூறினார். அவர்கள் தோண்டியபோது, செங்கல் அஸ்திவாரங்களைக் கண்டார்கள். அவர் அவர்களை மேலும் தோண்டச் சொன்னார், அவர்கள் தோண்டியபோது, ஒரு கல்லைக் கண்டார்கள். அந்தக் கல்லை அகற்றியபோது, எல்லா விளக்குகளும் எரியும் ஒரு கோவிலைக் கண்டார்கள். பின்னர் அவர், அந்த இளம் ஃபக்கீர் 12 ஆண்டுகளாக அங்கே தவம் செய்து வந்ததாகவும், மக்கள் அவரைத் தொந்தரவு செய்து வந்ததாகவும் அவர்களிடம் கூறினார். பின்னர் அந்த இளம் ஃபக்கீர், கல்லை மீண்டும் அதே இடத்தில் வைத்து, புனிதமான அந்த இடத்தைக் காக்குமாறு அவர்களிடம் கேட்டுக்கொண்டார், ஏனெனில் அவர் தனது குருவைப் பார்க்கச் செல்லவிருந்தார். இதைச் சொல்லிவிட்டு அவர் மறைந்துவிட்டார். அவர் எங்கே இருக்கிறார் என்று யாருக்கும் தெரியவில்லை, அவரைப் பற்றிய எந்தத் தகவலும் கிடைக்கவில்லை.

1856-ஆம் ஆண்டு, ஒரு கோடை நாளில், சந்த் பாய் படேல் என்ற மனிதர் தனது குதிரையைத் தொலைத்துவிட்டார். அவர் சேணத்தைத் தன் தோள்களில் சுமந்துகொண்டு, தொலைந்த குதிரையைப் பதற்றத்துடன் தேடி அலைந்தார். அவர் செல்லும் வழியில் ஒரு மரத்தின் கீழ் அமர்ந்திருந்த ஒரு இளம் ஃபக்கீரைச் சந்தித்தார்.

அவர் தலையில் ஒரு துணியையும், உடலில் ஒரு நீண்ட சட்டையையும் அணிந்திருந்தார். மேலும், அவர் ஒரு 'சட்கா'வையும் சிறிதளவு புகையிலையையும் வைத்திருந்தார். அவர் சந்த் பட்டேலை அழைத்து, ஏன் சேணத்தைத் தன் முதுகில் சுமந்துகொண்டு செல்கிறாய் என்று விசாரித்தார். அவர் சில்லிமைப் பற்றவைத்தார். சட்காவைத் தரையில் அடித்தபோது நெருப்பும் நீரும் உண்டாயின. அவர் சந்த் பாய் பட்டேலிடம், அவருடைய குதிரை சில மைல்கள் தொலைவில் இருப்பதாக அவர் கூறினார். மேலும், கணித்தபடியே குதிரை காணப்பட்ட பாதையில் ஒளியூட்டி, படேலை குதிரை இருக்கும் இடத்திற்கு வழி காட்டினார். அந்த ஃபக்கீரின் தெய்வீக சக்தியைக் கண்டு சந்த் பட்டேல் பெரிதும் ஆச்சரியமடைந்தார். மேலும், அவருடன் தன் கிராமத்திற்கு வர அனுமதி கோரினார். இளம் ஃபக்கீர் அவருடன் சென்றார்.

1858-ல் சந்த் பாய் பட்டேலின் மருமகனின் திருமணம் ஷிர்டியில் நடைபெற்றது. மணமகளின் இடம் ஷிர்டி. சந்த் பட்டேல், ஃபக்கீரை தங்களுடன் வந்து தம்பதியரை ஆசீர்வதிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டார். கண்டோபா கோவிலில் அவர்கள் பயணித்த தேர்கள் நின்றன. ஃபக்கீர் உட்பட அனைவரும் கீழே இறங்கினர். மஹல்சபதி ஃபக்கீரைக் கண்டு, 'வா, வா சாய்' என்று அழைத்தார், அது ஒரு தெய்வீகப் பெயராக மாறியது. திருமணம் முடிந்து திருமணக் குழுவினர் திரும்பினர், ஆனால் இளம் சாய் ஷிர்டியிலேயே தங்கிவிட்டார்.

ஓம் ஸ்ரீ சாய் ராம்

அத்தியாயம் 2

சாய் பாபா ஒரு முஸ்லிம் என்ற தவறான எண்ணத்தில் இந்துக்கள் இருந்தனர், அதனால் அவர்கள் அவரை இந்து கோவிலுக்குள் நுழைய அனுமதிக்கவில்லை. அந்த கிராமத்தில் பாழடைந்த மசூதி ஒன்று இருந்தது, அதில் பாபா தங்கியிருந்தார். பாபா இரவும் பகலும் தொடர்ந்து நெருப்பை எரிய வைத்துக் கொண்டிருந்தார். அவர் ஒரு துளசி செடியையும் நட்டு வைத்திருந்தார். அவர் ஒரு முஸ்லிம் ஃபக்கீரைப் போல உடையணிந்து மசூதியில் வசித்தாலும், ஒரு இந்துவைப் போலவே நெருப்பையும் துளசி செடியையும் வைத்திருந்தார். இந்துக்களும் முஸ்லிம்களும் அவரைத் தங்களில் ஒருவராக ஏற்றுக்கொண்டு அவரைச் சந்திக்க வந்தனர். ஒரு நாள், மஹல்சபதி கையில் பூஜை பொருட்களுடன் மசூதிக்குள் நுழைந்தபோது, முஸ்லிம்கள் அவரை ஒரு தடியால் அடித்தனர். உடனடியாக பாபா வலியால் அலறத் தொடங்கினார். அவர்கள் ஆச்சரியப்படும் விதமாக, பாபாவின் முதுகில் காயங்கள் ஏற்பட்டு, இரத்தம் பெருக்கெடுத்து ஓடுவதைக் கண்டனர். மறுபுறம், தாக்கப்பட்டிருந்த மஹல்சபதிக்கு எந்தக் காயமும் ஏற்படவில்லை. பிறகு பாபா அவர்களிடம், அவர்கள் அனைவரும் தனது பிள்ளைகள் என்றும், ஒரே ஒரு கடவுள் மட்டுமே இருக்கிறார் என்ற உண்மையை அவர்கள் ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும் என்றும் கூறினார். முஸ்லிம்களுக்கும் இந்துக்களுக்கும் தனித்தனி கடவுள்கள் இல்லை என்றும் அவர் அவர்களிடம் கூறினார். இதைச் சொன்ன பிறகு பாபா வந்து தனது ஆசனத்தில் (இருக்கையில்) அமர்ந்தார். அப்போது துணை ஆட்சியராகப் பணியாற்றி வந்த நானாசாகேபை, தன்னை வந்து சந்திக்குமாறு பாபா அடிக்கடி கேட்பது வழக்கம். ஆனால் நானாசாகேப் அவரை ஒரு சாதாரண பக்கீராகக் கருதி, அவருடைய வார்த்தைகளை ஒருபோதும் பொருட்படுத்தவில்லை. இருப்பினும், ஒரு நாள் அவர் பாபாவைப் பார்க்க வந்தபோது, அவர்கள் முந்தைய ஏழு பிறவிகளிலும் உறவினர்களாக இருந்ததாகவும், இந்தப் பிறவியில் மீண்டும் உயிர்த்தெழுந்துள்ளதாகவும் பாபா அவரிடம் விளக்கினார். பாபாவின் வார்த்தைகளின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாமல், நானாசாகேப் குழப்பத்துடன் பார்த்தார். பின்னர் திடீரென்று, பாபாவைச் சுற்றி ஒரு ஒளிவட்டம் சூழ்ந்திருப்பதைக் கண்டார். பாபா அவருக்கு ராமர், சிவன், கிருஷ்ணர் மற்றும் மாருதியின் தரிசனத்தைக் கொடுத்தார். இதையெல்லாம் கண்ட நானாசாகேப், பாபா ஒரு சாதாரண பக்கீர் அல்ல, மாறாக கடவுளின் அவதாரம் என்று உறுதியாக நம்பினார். ஒரு நாள், தனது அலுவல் பணிக்காகச் சென்ற நானாசாகேப், ஒரு குன்றின் மீது ஏறினார். அது கோடைக்காலம் என்பதால், அவரால் குடிக்க ஒரு துளி தண்ணீர் கூட பெற முடியவில்லை. அவர் மிகவும் சோர்வடைந்து, இறந்துவிடுவது போல் உணர்ந்தார். அவர் ஒரு கல்லின் மீது அமர்ந்து 'தாகம், தாகம்' என்று கத்தத் தொடங்கினார். அப்போது திடீரென்று ஒரு மனிதர் அவருக்கு முன் தோன்றி, அவர் அமர்ந்திருந்த

கல்லுக்குக் கீழே தண்ணீர் இருப்பதாகக் கூறினார். நானாசாகேப் அந்தக் கல்லை அகற்றியபோது, அங்கே ஏராளமான தண்ணீர் இருப்பதைக் கண்டார். அந்தத் தண்ணீர் மிகவும் இனிப்பாக இருந்தது. பாபாவே மாறுவேடத்தில் வந்து தன் உயிரைக் காப்பாற்றியதாக நானாசாகேப் உணர்ந்தார். அவர் ஷிர்டிக்குச் சென்று, குன்றில் தனக்கு நிகழ்ந்த அதிசயத்தை பாபாவிடம் தெரிவித்தார்.. பாபா அதை உறுதிசெய்து, தனது பக்தர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காகவே இந்த உலகிற்கு வந்திருப்பதாகக் கூறினார். அந்தக் கதைகளைக் கேட்ட பக்தர்கள், கஷ்ட காலங்களில் தங்களைக் காக்க பாபா இருக்கிறார் என்ற நம்பிக்கையைப் பெற்றனர்.

ஓம் ஸ்ரீ சாய் ராம்

அத்தியாயம் 3

சாய் எப்போதும் தனது பக்தர்களின் அழைப்புக்குச் செவிசாய்த்து, அவர்களின் சுமைகளை நீக்கி, அவர்களைப் பாதுகாக்கிறார். பின்வரும் கதை இதை விளக்குகிறது–

தாதாசாகேப் கபர்தே அமராவதியில் ஒரு வழக்கறிஞராக இருந்தார். அவர் தனது முழு குடும்பத்துடன் பாபாவை வழிபட ஷிர்டிக்கு வந்தார். அவர்கள் அனைவரும் ஷிர்டியில் மகிழ்ச்சியாக நேரத்தைக் கழித்துக் கொண்டிருந்தபோது, சிறுவர்களில் ஒருவனுக்குக் கடுமையான காய்ச்சல் ஏற்பட்டது. அவன் இரண்டு நாட்கள் அவதிப்பட்டான். மூன்றாம் நாள், மருத்துவர் அவன் உடலில் வெள்ளைக் கொப்புளங்களைக் கண்டறிந்து, அவனுக்கு பியூபோனிக் பிளேக் நோய் இருப்பதாகக் கண்டறிந்தார். இதைக் கேட்டதும், அந்தச் சிறுவனின் தாய் அழத் தொடங்கினாள். பாபா அவளைத் தேற்றும் விதமாக, "நான் இருக்கும்போது பயப்பட ஒன்றுமில்லை. நான் எல்லாச் சுமைகளையும் தாங்குவேன்" என்றார். தன்னைச் சுற்றி அமர்ந்திருந்த பல பக்தர்களின் முன்னிலையில் இது கூறப்பட்டது. பாபா, தனது கூற்றை நிரூபிக்கும் விதமாக, தனது சட்டையைத் தூக்கி, தன் உடலில் இருந்த கொப்புளங்களைக் காட்டினார். அவர் அந்தச் சிறுவனின் கொப்புளங்களைத் தன் மீது எடுத்துக்கொண்டிருந்தார். சொல்லத் தேவையில்லை, அந்தச் சிறுவன் அதே கணத்தில் முழுமையாகக் குணமடைந்தான்.

இன்னொரு கதை இதை இன்னும் தெளிவாக விளக்கும். ஒரு நாள், துனியில் விறகுகளை அடுக்கும்போது, பாபா தன் கையை நெருப்பில் விட்டார். அவரைச்

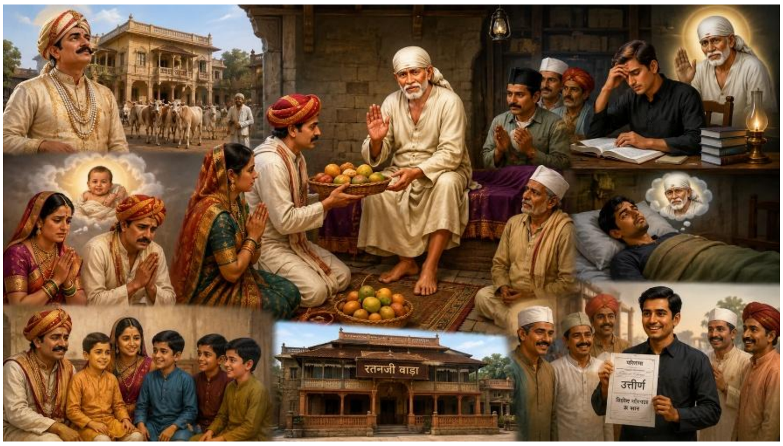
சுற்றியிருந்த அவரது பக்தர்கள் அவருக்கு உதவ வந்து, பாபாவை இழுத்துச் சென்றனர். அவர்கள் பாபாவிடம் அவரது செயலுக்கான விளக்கத்தைக் கேட்டனர். அதற்கு பாபா, ஷீர்டியிலிருந்து சுமார் 100 கி.மீ தொலைவில் உள்ள ஒரு கிராமத்தில், தனது பக்தரான ஒரு கொல்லர் இருந்ததாகக் கூறினார். அவரது மனைவி உலைக்களத்தின் துருத்தியில் வேலை செய்து கொண்டிருந்தபோது, அவர் அவளை ஏதோ ஒரு வேலைக்காக அழைத்தார். குழந்தையைக் கவனிக்காமல் விட்டுவிட்டு, அவள் வீட்டிற்குள் சென்றாள். குழந்தை அறியாமல் நெருப்பிற்குள் தவழ்ந்து சென்றது. இதைக் கண்ட பாபா, குழந்தையைத் தீயில் எரியாமல் காப்பாற்றுவதற்காகத் தன் கையை நெருப்பில் விட்டார். தன் கை எரிந்ததைப் பற்றிக் கவலைப்படவில்லை என்றும், ஆனால் குழந்தையின் உயிர் காப்பாற்றப்பட்டதில் மகிழ்ச்சி அடைவதாகவும் பாபா கூறினார். சில நாட்கள் கழித்து, பாபாவுக்கு நன்றி சொல்ல வந்தபோது, கொல்லரும் அவரது மனைவியும் இந்தச் சம்பவத்தை உறுதிப்படுத்தினர்.

இந்தச் சம்பவங்கள் அனைத்தும், பாபா தனது பக்தர்களிடம் எவ்வளவு அன்பாகவும் பாசமாகவும் இருந்தார் என்பதைக் காட்டுகின்றன.

அவருடைய அற்புதங்களைக் காணும் பாக்கியம் பெற்ற பக்தர்கள் பாக்கியவான்கள்.

ஓம் ஸ்ரீ சாய் ராம்

அத்தியாயம் 4



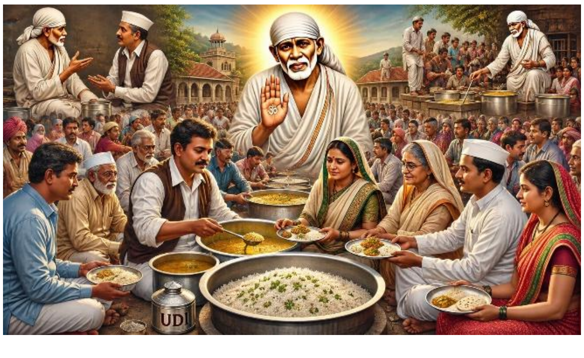
இந்த அத்தியாயம், பாபா எவ்வாறு எப்போதும் தனது பக்தர்களுக்கு உதவிக்கு வருகிறார் என்பதை மேலும் விளக்குகிறது. நிஜாம் அரசைச் சேர்ந்த ரத்தன்ஜி வாடியா மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தார். அவர் ஏராளமான வீடுகளையும், கால்நடைகளையும் குவித்து, மிகவும் மதிக்கப்பட்டார். எல்லோரும் அவரை ஒரு நல்ல, மகிழ்ச்சியான மனிதராக நினைத்தார்கள். ஆனால் உண்மை வேறுவிதமாக இருந்தது. தாராளமாக தானம் செய்தும், எல்லா விதமான பூஜைகளையும் செய்தும், அவருக்குக் குழந்தை பாக்கியம் கிடைக்கவில்லை. அவருடைய பிரார்த்தனைகள் அனைத்தும் வீணாயின. அவர் தன்னை மிகவும் துரதிர்ஷ்டசாலி என்று நினைத்தார். ஒரு நாள், பாபாவின் மிக நெருங்கிய பக்தர்களில் ஒருவரான தாஸ்கானுவைச் சந்திக்கும் பாக்கியம் அவருக்குக் கிடைத்தது. ஷீர்டிக்குச் சென்று பாபாவின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுமாறு தாஸ்கானு அவருக்கு அறிவுரை கூறினார். பாபா அவருக்குக் குழந்தை பாக்கியத்தை வழங்குவார் என்றும் அவர் உறுதியளித்தார். அவரை நம்பி, ரத்தன்ஜி தனது மனைவியுடன் ஷீர்டிக்கு வந்தார். அவர் மிகுந்த மரியாதையுடனும் பக்தியுடனும் பாபாவுக்கு ஒரு கூடை நிறைய இனிப்புகளையும் மாம்பழங்களையும் சமர்ப்பித்து, அவருக்கு முன்பாகப் பணிவுடன் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்தார். பாபாவின் தெய்வீக

வடிவத்தைக் கண்டதும், அவரது உடல் முழுவதும் நடுங்கத் தொடங்கியது, கண்களிலிருந்து கண்ணீர் வழிந்தது. பாபா அன்புடன் அவரைத் தூக்கி நிறுத்தி, அவருடைய பாவங்கள் அனைத்தும் மன்னிக்கப்பட்டுவிட்டதாகவும், அவருக்குக் குழந்தைகள் பிறக்கும் என்றும் ஆசி வழங்கினார். ரத்தன்ஜியின் மனைவிக்கு நான்கு மகன்கள் பிறப்பார்கள் என்று கூறி, அவருக்கு நான்கு மாம்பழங்களைக் கொடுத்தார். கூடையில் இருந்த மீதமுள்ள பழங்கள் அருகிலிருந்த அனைத்து பக்தர்களுக்கும் விநியோகிக்கப்பட்டன. சொல்லத் தேவையில்லை, உரிய காலத்தில் ரத்தன்ஜிக்கு ஒரு மகன் பிறந்தார். ஓராண்டு கழித்து, அவர் தனது மனைவி மற்றும் மகனுடன் பாபாவின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற வந்தார். பின்னர், அவர் ஷீர்டி பக்தர்களின் பயன்பாட்டிற்காக ஒரு வாடாவைக் கட்டினார். இன்றும் அந்த வாடா ரத்தன்ஜி வாடா என்றே அழைக்கப்படுகிறது. சாய் பாபா தனது அனைத்து பக்தர்களுக்கும் தனது ஆசீர்வாதங்களைப் பொழிந்தார் என்பதை இந்தக் கதை காட்டுகிறது.

ஷிவ் என்ற பக்தரைப் பற்றிய மற்றொரு சுவாரஸ்யமான கதை இது. அவர் ஒரு சட்ட மாணவர். பாபாவின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற அவர் ஷிர்டிக்குச் சென்றார். பாபா அவரை ஆசீர்வதித்து, கவலைப்பட வேண்டாம் என்று கூறினார். அவர் மீது முழு நம்பிக்கை வைத்து தேர்வை எழுதுமாறு அவரிடம் கூறினார். தேர்வுகளுக்குச் சற்று முன்பு, அவர் கடுமையான நோயால் பாதிக்கப்பட்டார், இது தேர்வில் தனது வெற்றி குறித்து அவருக்குச் சந்தேகத்தை ஏற்படுத்தியது. ஷிவ் தேர்வில் சரியாகத் தேர்ச்சி பெறவில்லை என்று அவரது நண்பர்கள் உணர்ந்தனர், ஆனால் பாபாவின் ஆசீர்வாதம் இருந்ததால் ஷிவ் தனது வெற்றியில் நம்பிக்கையுடன் இருந்தார். தேர்வு முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டபோது, அவர் தேர்வில் சிறப்புத் தகுதியுடன் தேர்ச்சி பெற்றார். அவரது நண்பர்கள் உட்பட அனைவரும் ஆச்சரியப்பட்டனர், பின்னர் அவர்கள் பாபாவின் வார்த்தைகள் மீதான அவரது நம்பிக்கையை நினைவுகூர்ந்தனர். பாபாவின் ஆசீர்வாதம் அனைத்து சிரமங்களையும் எவ்வாறு நீக்கும் என்பதை இந்தக் கதை காட்டுகிறது. பாபாவை அன்புடனும் பக்தியுடனும் நினைக்கும் எவரையும் அவர் ஆசீர்வதிப்பார்.

ஓம் ஸ்ரீ சாய் ராம்

அத்தியாயம் 5



1918 ஆம் ஆண்டு, விஜயதசமி அன்று, பாபா தனது பூத உடலை நீத்தார். அவரது மரணம் நெருங்கி வந்ததால், அவர் இல்லாத நிலையில் தங்கள் வாழ்வின் பயனற்ற தன்மையை எண்ணி அவரது பக்தர்கள் சிந்தித்தனர். தாங்கள் அனாதைகளாகப் போகிறோம் என்று அவர்கள் உணர்ந்தனர். ஆனால், தனது பூத உடல் இனி கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டாலும், அவர்கள் எப்போது, எங்கு அழைத்தாலும், தான் எப்போதும் அவர்களுடன் இருப்பேன் என்று பாபா அவர்களுக்கு உறுதியளித்திருந்தார். அவர்

ஏங்கியதெல்லாம் அவர்களின் அன்பு மட்டுமே. அவர் தனது வாக்குறுதியை எவ்வாறு நிறைவேற்றினார் என்பதைப் பின்வரும் கதைகள் விளக்குகின்றன,

பாலாஜி படேல் நேவாஸ்கர் பாபாவின் சிறந்த பக்தர். அவர் ஒரு சிறிய நிலத்தில் பயிரிட்டு, அதில் விளைந்த அனைத்தையும் முதலில் பாபாவுக்கு அர்ப்பணிப்பார். அவரும் அவரது குடும்பத்தினரும், அந்த விளைச்சலிலிருந்து பாபா கொடுத்ததை வைத்து மகிழ்ச்சியாக வாழ்ந்தனர். இந்த பாரம்பரியத்தை பாலாஜியின் மகன், தன் தந்தையின் மரணத்திற்குப் பிறகும் பின்பற்றினார். ஒருமுறை பாலாஜியின் மகன் தன் தந்தையின் வருடாந்திர சிராத்த விழாவை நடத்திக்கொண்டிருந்தபோது, எதிர்பார்த்ததை விட அதிகமான மக்கள் வந்திருந்தனர். அனைவருக்கும் உணவு போதுமானதாக இருக்குமோ என்று அவரது மனைவி அஞ்சினார். குடும்பத்தின் கௌரவம் பாதிக்கப்படும் என்பதை உணர்ந்து, அவர் தன் மாமியாரிடம் ஆலோசனை கேட்டார். அது அவர்களுடைய உணவு அல்ல, பாபாவின் உணவு என்பதால் கவலைப்பட வேண்டாம் என்று அவரது மாமியார் கூறினார். சாயிபாபாவின் புனித உதியை (புனித சாம்பல்) பாத்திரங்களில் இட்டு, அவற்றை மூடிவிட்டுப் பரிமாறுமாறு தன் மருமகளிடம் கூறினார். அவர்களுக்கு ஆச்சரியமும் திகைப்பும் அளிக்கும் வகையில், உணவு போதுமானதாக இருந்தது மட்டுமல்லாமல், மீதமும் இருந்தது. அவர்கள் அனைவரும் பாபாவுக்கு நன்றி கூறி, அன்புடனும் பக்தியுடனும் அவரைப் புகழ்ந்து பஜன்களைப் பாடி, ஆரத்தி எடுத்தனர்.

1943-ல், பாபாவின் பக்தரான பக்லா[Bagla] என்ற முதல் வகுப்பு துணை நீதிபதி, பாபாவின் சப்தாஹ (ஏழு நாள்) பாராயணத்தை பக்தியுடன் நிறைவு செய்தார். சப்தாஹ பாராயணம் நிறைவடைந்த பிறகு, அனைத்து பக்தர்களுக்கும் ஏழை எளிய மக்களுக்கும் அன்னதானம் வழங்க வேண்டும் என்று அவர் முடிவு செய்தார்.. அதன்படி, சுமார் 1000 பேருக்கு உணவு தயாரிக்கப்பட்டது. ஆனால் கிட்டத்தட்ட 6000 பேர் வந்தனர். அனைவருக்கும் உணவு போதுமானதாக இருக்காது என்று அஞ்சிய பக்லா, பாபாவின் சிலைக்கு அருகில் சென்று, பணிவுடன் சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்து உதவிக்காகப் பிரார்த்தனை செய்தார். பயப்பட வேண்டாம் என்று பாபா அவருக்கு ஆறுதல் கூறினார். பின்னர், அனைத்து உணவுப் பாத்திரங்களிலும் சிறிதளவு உதியை இட்டு, அவற்றிலிருந்து உணவைப் பரிமாறுமாறு அறிவுறுத்தினார். பாபாவின் அருளால், உணவு அனைவருக்கும் போதுமானதாக இருந்ததோடு, மீதமும் இருந்தது. துர்வாசர் மற்றும் அவரது சீடர்களின் பசியைத் தணிப்பதற்காக, பகவான் கிருஷ்ணர் திரௌபதிக்கு அட்சய பாத்திரத்தை வழங்கியதை இந்தக் கதை நமக்கு நினைவூட்டுகிறது. பாபாவின் அற்புதங்களின் பட்டியல் முடிவற்றது. அவற்றில் சில மட்டுமே இங்கே விவரிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆரத்தி

ஆரத்தி எடுப்போம் ஸ்ரீசாயி உமக்கே

ஆரத்தி எடுப்போம் வியாழக்கிழமையுமே

பரமானந்த சுகத்தினை அளிப்பாயே

தயையுடன் எமக்கருள் செய்வாயே

துக்க, சோக, சங்கடம் தீர்த்தருள்வாயே

வாழ்வில் ஆனந்தம் பொங்க அருள்வாயே

என் மனதில் உன்னை நினைத்ததுமே

அக்கணமே வந்து அநுபவம் தந்தாயே

உந்தன் திருஉதி நெற்றியில் இட்டதுமே

அனைத்து தொல்லைகள் தொலைந்தனவே

சாயி நாமமே தினமும் ஜபித்தோமே

நொடியிலும் உம்மை யாம் பிரியோமே

வியாழக்கிழமை உன்னை பூஜித்தோமே

தேவா! உன் கிருபையால் நலம்அடைந்தோமே

ராம, கிருஷ்ண, ஹனுமான் ரூபத்திலே

அழகு தரிசனம் எமக்களிப்பாயே

பல மத முறையில் பூஜித்துமே

பக்தர் குறை கேட்டருள் புரிவாயே

சாயியின் நாமம் வெற்றி நல்கிடுமே

தேவா! வெற்றியின் அர்த்தம் நீதானே

சாயிதாஸனின் ஆரத்தி பாடுபவனுமே

சர்வ சுகம், சாந்தி வளம் பெறுவானே

"எவர் இந்த விரதத்தை அனுசரித்து, சாய் லீலைகளை (அற்புதங்களை) அன்புடனும் பக்தியுடனும் கேட்கிறாரோ, அவர் பாபாவின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெறுவது உறுதி. விரதம் முடிந்த பிறகு, பிரசாதத்தை அனைவருக்கும் விநியோகித்து உண்ண வேண்டும். அப்போதுதான் விரதம் முழுமையாக நிறைவடைந்ததாகக் கருதப்படும். "

ஓம் சாய் ராம் ஓம் சாய், ஸ்ரீ சாய், ஜெய் ஜெய் சாய்